

Beim Liebesakt

Du spielst den Ton auf meiner Klarinette,  
den Fiedelbogen hoch im Wind.  
Kessel pauken um die Wette,  
so Töne noch im Gleichklang sind.

Zu zupfst der Bünde Flageoletten,  
schlägst heiter in die Tastatur.  
Am Horizont die Kastagnetten  
erhalten Chorgesang in Spur.

Du wählst den Einsatz der Oboe,  
Rhythmus peitscht aus dem Klavier,  
Gitarre sich entfacht zur Lohe,  
Taktstock schwingt wie wilder Stier.

Dieweil die Geigensoli tönend  
sich steigern bis zum Hochgeschrei  
verbleibt das Orgelbrausen stöhnend  
synkopenhaft als Konterfei.

Der Lufthauch Deiner Harfensaiten  
wie im Stakkato Pausen füllt.  
Gongs wie Zimbeln ihn begleiten,  
wenn Waldhorn durch die Sphäre brüllt.